

Uda interdisciplinare	4
Discipline coinvolte	Storia -Diritto /Economia (Asse storico sociale), Lingua e Letteratura Italiana- Lingua Inglese (Asse dei Linguaggi), Scienze Motorie
Titolo	Una storia... al femminile!
Istituto e alunni destinatari	Istituti professionali Classi prime primo biennio
Compito di realtà	Produrre: <ul style="list-style-type: none"> • un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo; • un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.
Collegamenti con l'educazione civica	Asse 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà Asse 2. SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
Traccia del percorso	Il percorso proposto parte dall' epoca dell'antico Egitto per arrivare agli Etruschi: la tematica affrontata verte sulla condizione femminile nell'antichità per poi trattare la parità di genere al giorno d'oggi. Si parte in Storia , prendendo in esame la condizione della donna all'epoca dell'antico Egitto , facendo anche riferimento a Cleopatra e a Merit Ptah , (la leggendaria prima scienziata che visse nell'età del Bronzo e che fu anche ostetrica e medico). Un ottimo spunto potrebbe essere la visione di alcune sequenze di <i>Cleopatra, la regina che sedusse Roma</i> , tratte dalla serie <i>Ulisse il piacere della scoperta</i> . Successivamente si illustrerà la figura femminile nella Creta minoica , nelle antiche Sparta e Atene e , infine, si affronterà l'emancipazione della donna etrusca . In collaborazione con Scienze Motorie si approfondiranno le epoche prese in esame valorizzando l'emancipazione femminile attraverso lo sport . Il docente di Storia , inoltre, illustrerà documenti storiografici e iconografici a tema . In Lingua Inglese si proporrà la visione del corto animato su Ipazia di Alessandria (vedi siti suggeriti). Il percorso continuerà in Lingua e Letteratura Italiana con l'analisi del mito di Atalanta , la corrittrice devota ad Artemide , e con un focus su Andromaca, Elena e Penelope attraverso la lettura di alcuni passi tratti dall' Iliade e l'Odissea . Nell' ultima fase Diritto ed Economia parlerà della parità di genere oggi, collegandosi all'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e agli articoli 3,37 e 51 della Costituzione Italiana . Alla fine del percorso la classe, suddivisa in piccoli gruppi, sarà chiamata a realizzare: un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo e un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile . Il lavoro svolto potrà essere mostrato fuori dal gruppo classe, in occasione della Giornata dell' 8 marzo, Festa della donna .
Prerequisiti	Storia <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico-sociale dall' antica Grecia all' epoca etrusca Diritto/Economia <ul style="list-style-type: none"> • Principi della Costituzione Italiana Trasversale <ul style="list-style-type: none"> • Cosa è l'agenda 2030

<p>Siti suggeriti</p>	<p>Per la donna nell' antico Egitto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.sapere.it/sapere/approfondimenti/storia/antico-egitto/vita-quotidiana/posizione-sociale-donna.html • https://www.dols.it/2017/03/17/egitto-donne-antiche-donne-libere/ • https://www.elle.com/it/magazine/storie-di-donne/a27385873/merit-ptah-prima-donna-medico/ • https://www.vanillamagazine.it/merit-ptah-e-realmente-esistita-la-prima-donna-medico-dell-antico-egitto/ <p>Per Cleopatra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/rxEUh4Kr_dg • http://www.enciclopediadelledonne.it/biografie/cleopatra/ • https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815https://www.storicang.it/a/cleopatra-vita-in-lotta-per-il-potere_14815 • https://youtu.be/RUbfUWTeYPk <p>Per le donne di Creta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.vanillamagazine.it/lanello-doro-di-isopata-e-la-straordinaria-liberta-delle-donne-di-creta/ <p>Per le donne antica Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.focus.it/cultura/storia/donne-della-grecia-antica • https://it.wikipedia.org/wiki/Donne_nell%27antica_Grecia • https://parentesistoriche.altervista.org/donna-grecia-antica/ • https://dirittiatavola.it/festa-della-donna-le-tre-donne-dellantica-grecia/ • https://youtu.be/EgtXwwUU98 • https://left.it/2021/06/12/eva-cantarella-libere-si-ma-non-liberate-la-vita-delle-donne-a-sparta/ <p>Per Ipazia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/n1mwZrVJ-TI <p>Per le donne etrusche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.finestresullarte.info/opere-e-artisti/donna-etrusca-libera-bellissima-moderna • http://www.instoria.it/home/etruschi_ruolo_donna.htm • http://ilmondodiaura.altervista.org/ETRUSCHI/etruscadonna.htm <p>Per emancipazione femminile e sport nell' Antica Grecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://www.storiain.net/storia/le-atlete-nella-grecia-antica-e-a-roma/ • https://vitaminevaganti.com/2021/01/09/donne-e-sport-nellantichita/ <p>Per il mito di Atalanta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://it.wikipedia.org/wiki/Atalanta_(mitologia) • https://www.youtube.com/watch?v=zU4NWYMwOKY <p>Per obiettivo 5 Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://unric.org/it/obiettivo-5-raggiungere-luguaglianza-di-genere-ed-emancipare-tutte-le-donne-e-le-ragazze/
<p>Testi suggeriti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A. Angela <i>La regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità</i> HarperCollins Railibri, 2018 • E. Cantarella E. Miraglia <i>Le protagoniste. L'emancipazione femminile attraverso lo sport</i> Feltrinelli 2021 • M. Oliva <i>L'Odissea raccontata da Penelope, Circe, Calipso</i> 2020 Solferino
<p>Competenze da promuovere e valutare</p>	<p>Competenze generali di riferimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali • Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le

	<p>esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro • Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. • Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. <p>Competenze chiave europee di cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare • Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza • Competenza digitale • Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali <p>Competenze ed.civica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuovere lo sport come veicolo di emancipazione femminile • Conoscere e promuovere l'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 • Conoscere e promuovere gli articoli della Costituzione Italiana che tutelano la parità di genere
<p>Conoscenze</p>	<p>Asse dei linguaggi Lingua e Letteratura Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). • Opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. • Strutture essenziali dei testi, espositivi, narrativi, espressivi. • Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. <p>Asse storico-sociale Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico sociale della civiltà egizia, dell'antica Grecia e dell'epoca etrusca. • Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali. • Patrimonio artistico europeo
<p>Abilità</p>	<p>Asse dei linguaggi Lingua e Letteratura Italiana</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalle letteratura italiana e straniera. • Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche) • Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, ad esempio, per riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, argomentare, strutturare ipertesti, ecc. • Esprimere e sostenere il proprio punto di vista tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.

	<p>Asse storico-sociale</p> <p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento. • Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea. • Utilizzare semplici strumenti della ricerca storica a partire dalle fonti e dai documenti accessibili agli studenti con riferimento al periodo e alle tematiche studiate nel primo biennio. • Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico artistiche di un territorio nel loro contesto culturale. • <p>(Per le conoscenze e le abilità di Diritto/Economia, Scienze Motorie, Lingua Inglese si fa riferimento ai parametri specifici delle discipline)</p>
Tempi	32 ore circa

Fasi di applicazione

Fase	Attività	Metodi e strumenti	Cosa valuta il docente	Discipline coinvolte	Tipologia di verifica	Tempi
1	Presentazione uda Consegna scheda attività dello studente	Lezione frontale Schede	Interesse Partecipazione Disponibilità a collaborare	Storia		1h
2	Focus Condizione femminile nell'antico Egitto Cleopatra Merit Ptah Lettura fonti storiografiche e iconografiche	Lezione frontale/Flipped classroom Libro di testo Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti	Orientamento nel tempo e nello spazio Concetti basilari Lessico della disciplina Comprensione del documento storiografico Lettura Decodificazione Contestualizzazione documento iconografico	Storia	Verifica guida dell'insegnante Realizzazione corto e dossier multimediale	4h
3	Focus Condizione femminile Creta minoica, Sparta e Atene Emancipazione donna etrusca Lettura fonti storiografiche e iconografiche	Lezione frontale /Flipped classroom Libro di testo Siti suggeriti Piattaforma multimediale	Orientamento nel tempo e nello spazio Concetti basilari Lessico della disciplina Comprensione del documento storiografico Lettura Decodificazione Contestualizzazione documento iconografico	Storia	Verifica guida dell'insegnante Realizzazione corto e dossier multimediale	4h
4	Focus Emancipazione femminile attraverso lo sport	Lezione frontale Discussione guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti	Concetti basilari Interiorizzazione del messaggio Contestualizzazione Collegamenti interdisciplinari (Per competenze,	Storia Scienze Motorie	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	2h

			conoscenze e abilità di Scienze Motorie si rimanda alla disciplina)			
5	Focus Visione corto Ipazia di Alessandria	Flipped classroom Discussione guidata Piattaforma multimediale Siti suggeriti Dizionario inglese-italiano Computer LIM Casse acustiche	(Per competenze, conoscenze e abilità di Lingua Inglese si rimanda alla disciplina)	Lingua Inglese	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	3h
6	Focus Mito di Atalanta Le donne nell'Iliade e nell'Odissea	Lezione frontale/Discussion e guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testi suggeriti Libri dell'insegnante Testo di antologia	Utilizzo degli strumenti per analisi del testo Comprensione Interpretazione Contestualizzazione Collegamenti interdisciplinari	Lingua e Letteratura Italiana	Verifica a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	4h
7	Focus Articoli Costituzione Italiana parità di genere Obiettivo 5 Agenda 2030	Lezione frontale/ Discussione guidata Siti suggeriti Piattaforma multimediale Testo di Diritto	(Per competenze, conoscenze e abilità di Diritto/Economia si rimanda alla specifica disciplina)	Diritto/Economia	Verifica scritta a discrezione dell'insegnante Realizzazione corto e dossier	4h
8	Suddivisione in gruppi e assegnazione delle consegne	Lavoro di gruppo Software informatici Siti Internet suggeriti Tablet Computer Casse acustiche LIM Testi utilizzati Rubriche valutative Casse acustiche	Ricerca e selezione e sintesi delle informazioni Autonomia nello svolgimento del compito Correttezza nell'impaginazione Pertinenza della consegna Correttezza morfo-sintattica e ortografica Capacità di lavorare in gruppo Efficacia della presentazione e del messaggio trasmesso Originalità del racconto Utilizzo linguaggi disciplinari specifici Autovalutazione (punti di forza e di debolezza)	Storia Diritto/Economia Lingua e Letteratura Italiana Scienze motorie Lingua Inglese	Realizzazione dossier multimediale e corto	10h ca.

Scheda per lo studente da presentare all'inizio dell'attività

Cosa si chiede di realizzare:

- **un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo;**
- **un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.**

Cosa fa lo studente

1. Conosce e riflette sulla condizione femminile all'epoca dell'antico Egitto, nella Creta minoica, a Sparta e Atene ed infine, nell'età etrusca.
2. Riflette sul concetto di emancipazione femminile, nelle epoche studiate, attraverso lo sport.
3. Legge, comprende e contestualizza documenti storiografici a tema.
4. Legge, decodifica, contestualizza documenti iconografici a tema.
5. Approfondisce in lingua inglese la figura di Ipazia di Alessandria.
6. Conosce il mito di Atalanta.
7. Legge, analizza, comprende e interpreta passi dell'Iliade ed Odissea incentrati sulle figure di Andromaca, Elena, Penelope.
8. Riflette sui contenuti e sul messaggio trasmesso dall'obiettivo 5 dell'Agenda 2030 e dagli articoli della Costituzione Italiana che trattano la parità di genere.
9. Seleziona e sintetizza informazioni estrapolate dai documenti analizzati e dai siti suggeriti.
10. **Realizza nell'ambito del lavoro del piccolo gruppo:**

un dossier multimediale sul percorso svolto a scopo divulgativo;

un corto ambientato nelle epoche studiate, che racconti, attraverso una narrazione autobiografica, la vita di una donna comune o di un celebre personaggio storico femminile.

Metodologia

Lezione frontale

Flipped Classroom

Discussione guidata

Lavoro di gruppo

Strumenti

Proiettore Piattaforme multimediali Computer Tablet Rubriche valutative Software informatici Siti Internet Libro di testo di storia Libro di testo di antologia Libri dell'insegnante LIM Dizionario inglese-italiano Casse acustiche Libro di Diritto

